

# WIND BIRDS



## 特集展示 安田葉 WIND BIRDS

2018年7月14日(土) - 9月24日(月・祝) 休館日 毎週月曜日  
開館時間 9:30 ~ 17:00 (最終入場は 16:30)

7月27日(金) 28日(土)は 20:00まで開館 / 9月17日(月・祝)は開館し 9月18日(火)は休館

観覧料 (特別展・中庭展示・常設展観覧料含む)  
一般: 600 (500) 円 高大生: 400 (300) 円 中学生以下: 無料  
※ ( ) 内の料金は 10名以上の団体料金、及び年間パスポート提示料金  
※ 観覧料の免除規定についてはお問い合わせください。  
※ 9月19日(水) ~ 24日(月・祝)は、以下の観覧料になります。  
一般: 300 (240) 円 高大生 200 (140) 円 中学生以下無料

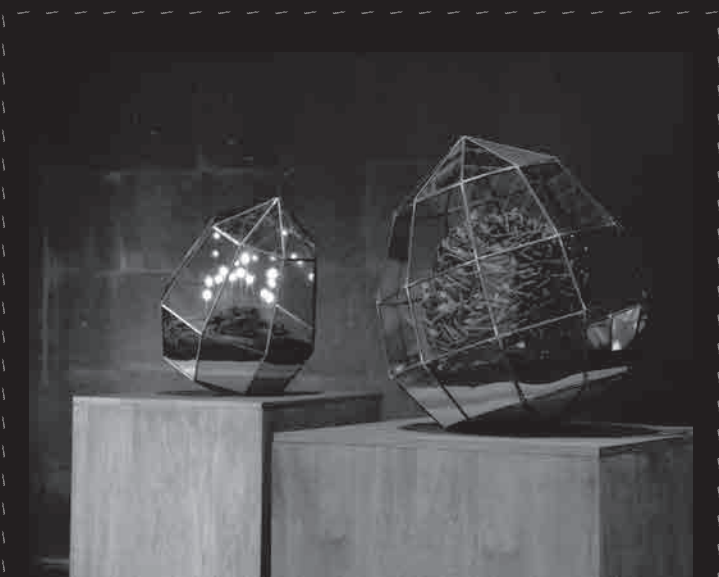
[愛称: あみゆー]  
苫小牧市美術博物館

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目9-7  
Tel: 0144-35-2550 / Fax: 0144-34-0408  
<http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan>

# YO YASUDA WIND BIRDS

撮影：安田 葉 2018 年

このたびの特集展示では、当館の複合施設ならではの多彩なコレクションがもつ新たな可能性を探ることを目指しています。本展は、美術作家の安田葉（1988- ）が苫小牧の地に触発されて制作した立体や映像作品と共に、当館に所蔵されている絵画作品や剥製資料をご覧ください。本展のタイトル「WIND BIRDS」には、樽前山麓や勇払原野を訪れる鳥たちのイメージが重ねられています。安田は、自らを渡り鳥にみたと、時には空高く風に乗れ、またある時には虫や木の実を探すがごとく、苫小牧の地を眺めようとしました。こうして生まれた作品には、安田が出会った豊かな自然と、そこで暮らす人々の姿が捉えられています。そこには海や川、広い大地に手を加えながら、人やモノが集まる場所を作り出してきた町の姿が見出されるように思われます。安田の作品に映しだされた苫小牧の風景と、当館所蔵の鳥類の剥製資料や地元の画家たちが描いてきた苫小牧の風景を響きあわせることで立ち現われる、この町の「形」をご覧ください。



安田 葉 《予告の種》ガラス、LED など 2014 年 作家蔵（参考作品）



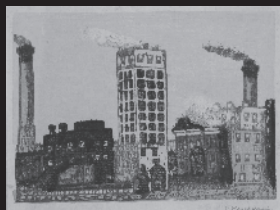
安田 葉 《予告の種》（部分）ガラス、LED など 2014 年 作家蔵（参考作品）



能登 正智《弁天沼》木版 1988 年 当館蔵



馬場 静子《くさむら》紙本彩色 1994 年 当館蔵



川上 澄生《王子製紙》木版 1948 年 当館蔵



能登 正智《勇拂のサイロ》木版 1988 年 当館蔵



安田 葉 《WIND BIRDS》映像、約 15 分 2018 年

## 安田 葉 Yasuda Yo（美術作家）

2014年 東京藝術大学大学院美術研究科修了。生まれ育った神奈川県海老名市を拠点に、これまで県内や北海道、長崎、秋田などを舞台に絵画、写真、映像などの作品を発表。生物の営み、古くから続く人の歴史や異なる文化の出会いと交流などの事柄に強く関心を持ちながら、各地で出会う人や出来事に着想を得て作品を製作している。

アクセス ●バス 苫小牧駅南口より、のりば①から「24 番」「30 番」「札幌駅前前行」「郊外線」、のりば②から「21 番」、のりば③から「13 番」「14 番」に乗り、「出光カルチャーパーク」で下車（所要時間約 5 分、料金 210 円）※下車後徒歩約 5 分 ●自家用車 国道 276 号線（支笏湖通）と国道 36 号線の交差点（「苫小牧信用金庫中野支店」かど）を港方向へ曲がり、交差点の次の信号を右折。出光カルチャーパーク内に駐車場（料金無料、約 70 台駐車可）があります。

ただいま、線路線橋は架け替え工事に伴い通行止めとなっております。国道 276 号をご利用のお客様はご注意ください。



[愛称：あみゅー]

## 苫小牧市美術博物館

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町 3 丁目 9-7

Tel:0144-35-2550 / Fax:0144-34-0408

<http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan>